

## GIUGNO

giovedì 20 e venerdì 21

BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer (GB, USA, 2018, 134')

sabato 22 e domenica 23

IL RITORNO DI MARY POPPINS di Rob Marshall (USA, 2018, 130')

lunedì 24

L'EROE di Cristiano Anania (Ita, 2019, 84')

martedì 25 e mercoledì 26

IL CORRIERE - THE MULE di Clint Eastwood (USA, 2018, 115')

giovedì 27 e venerdì 28

GREEN BOOK di Peter Farrelly (USA, 2018, 130')

sabato 29 e domenica 30

DUMBO di Tim Burton (USA, 2019, 112')

## LUGLIO

lunedì 1

IL VERDETTO di Richard Eyre (GB, 2017, 106')

martedì 2

ROMA di Alfonso Cuarón (Mes, USA, 2018, 135')

mercoledì 3

DOMANI È UN ALTRO GIORNO di Simone Spada (Ita, 2018, 100')

giovedì 4 e venerdì 5

JOHN WICK 3 di Chad Stahelski (USA, 2018, 130')

sabato 6 e domenica 7

10 GIORNI SENZA MAMMA di Alessandro Genovesi (Ita, 2018, 95')

lunedì 8

LA PARANZA DEI BAMBINI di Claudio Giovannesi (Ita, 2019, 110')

martedì 9 e mercoledì 10

VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di Julian Schnabel (GB, Fra, USA, 2018, 111')

giovedì 11 e venerdì 12

DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodóvar (Spa, 2019, 113')

sabato 13 e domenica 14

STANLIO & OLLIO di Jon S. Baird (GB, Can, USA, 2018, 98')

lunedì 15 e martedì 16

A STAR IS BORN di Bradley Cooper (USA, 2018, 134')

mercoledì 17 | in collaborazione con libera

ED È SUBITO SERA di Claudio Insegno (Ita, 2019, 90')

giovedì 18 e venerdì 19

ATTACCO A MUMBAI di Anthony Maras (USA, Ind, Aus, 2018, 123')

sabato 20

AQUAMAN di James Wan (USA, Aus, 2018, 142')

domenica 21

MIA E IL LEONE BIANCO di Gilles de Maistre (Fra, 2018, 98')

lunedì 22

THE WIFE di Björn Runge (USA, GB, Sve, 2017, 101')

martedì 23

CAPRI REVOLUTION di Mario Martone (Ita, Fra, 2018, 122')

mercoledì 24

IL CAMPIONE di Leonardo D'Agostini (Ita, 2019, 105')

giovedì 25 e venerdì 26

RESTA CON ME di Baltasar Kormákur (USA, 2018, 99')

sabato 27 e domenica 28

ALADDIN di Guy Ritchie (USA, 2019, 130')

lunedì 29

A UN METRO DA TE di Justin Baldoni (USA, 2018, 135')

martedì 30 e mercoledì 31

AFTER di Jenny Gage (USA, 2019, 105')

AGOSTO

giovedì 1 e venerdì 2

CREED II di Steven Caple Jr. (USA, 2018, 130')

sabato 3 e domenica 4

MA COSA CI DICE IL CERVELLO di Riccardo Milani (Ita, 2019, 100')

lunedì 5 e martedì 6

IL VIAGGIO DI YAO di Philippe Godeau (Fra, 2018, 103')

mercoledì 7 e giovedì 8

TI PRESENTO SOFIA di Guido Chiesa (Ita, 2018, 98')